



# estirant el fil



filadora  
rentar  
teixir  
ganxet  
teiler  
feltre  
secar  
retorcedor  
cardar  
sabó  
llana  
filosa  
agulles  
xollar  
cardes  
tisores  
ovella  
xisqueta  
fil



## El procés antic de filatura de la llana

La llana d'ovella és una fibra animal que té molta importància, sobretot, com a ús tèxtil. Les seves propietats la fan un material molt resistent, elàstic, flexible, resistent a la formació d'arrugues, amb un gran poder aïllant i que no s'inflama. Per tant, esdevé un material que pot ser aprofitat per diferents usos.

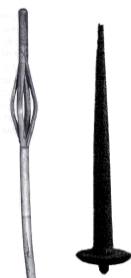
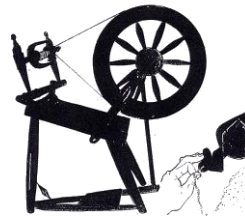
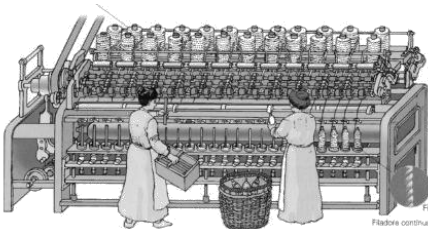
Una de les utilitats de la llana és la de convertir-la en fil per poder-la teixir. El procés antic de filatura comptava amb diferents processos. A continuació tens la definició de cadascun d'aquests **processos**; posa-hi el nom i ordena'ls.

- |                      |                      |  |
|----------------------|----------------------|--|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | Convertir la llana en fil a base d'anar-la torcent amb l'ajuda d'un fus.                         |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | Procés en que la llana s'estén al sol per tal que perdi el seu contingut d'aigua i es blanquegi. |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | Treure la llana a les ovelles, ja sigui amb tisores o amb màquina.                               |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | Unir dos o més fils per tal d'aconseguir un fil més gruixut i                                    |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | Netejar la llana de les brutícies que pugui tenir: fang, fem, palla...                           |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | Pentinar la llana perquè les fibres quedin ben ordenades.  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | Donar color a la llana, ja sigui amb mètodes naturals o artificials.                             |

## Instruments d'ara i abans

Al llarg de la història han aparegut diferents instruments per a dur a terme el procés de filatura. A continuació tens dibuixats diferents estris, més o menys moderns. Posa-hi el nom a sota el dibuix i relaciona'ls amb els processos en que es fan servir:

a) procés de: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) procés de: \_\_\_\_\_

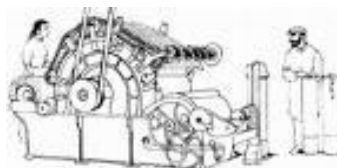


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

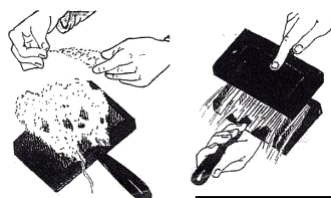
c) procés de: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

c) procés de: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Avui en dia, però, el negoci de la llana ja no és el mateix que anys enrere. A un ramader actual, li costa molt més esquilar una ovella que el que en pot treure de la venda de la seva llana i a més a més no és fàcil trobar-ne compradors. **A què creus que es deu aquest canvi en el valor de la llana?**

**Què penses què es podria fer per tal de revaloritzar la llana i fomentar l'ús tradicional d'aquest producte? Quines conseqüències podria tenir això per la població?**

